



Väcker upp. De små cymbalerna ger ljusa toner som kan användas för att väcka upp klienten efter behandlingen.



Klangbåge. Med den stora skålen vid fötterna, de mindre runt kroppen och de små vid huvudet skapas en klangbåge som omger klienten.



Lägger på. Bland asiatiska munkar används klangskålarna enbart genom ljudet. Klangterapeuten Ina Kornfeld tar det

Klanger som ger kroppen ro

JÄRNA · Som ringar på vattnet fortplantar sig vibrationerna från de tibetanska skålarna genom kroppen. Ljudet från klangerna manar skönt till dvala.

Intresset för klangmassage är enormt i Europa. I Sverige går det bara att få på en ort. Nämligen Järna.

Ina Kornfeld rör sig näst intill ljudlöst genom rummet. I tystnaden ljuder klanger av olika frekvenser. Höga vid huvudet, låga vid fötterna. Det pirrar när de vibrerande skålarna står på kroppen. Snart befinner jag mig i skiktet mellan dröm och vakenhet. Det där varken kropp eller

tankar finns, bara ljudet från klangerna.

Först när Ina Kornfeld lägger handen på min arm blir jag medveten om att jag har flutit iväg. Känslan av avkoppling uppfyller hela kroppen.

Kontrasten mellan det stillsamma rummet i Järna med sin

österländska känsla kan tyckas stå i bjärt kontrast till det livligt trafikerade Internet. Men här hittar informationen om klangmassage fram i allra högsta grad.

Ensam i Sverige

En sökning på sökmotorn Google ger 243 000 träffar. Men de fem sidor som finns på svenska leder till en enda plats – Ina Kornfelds vardagsrum i Järna.

Där har hennes man burit ut soffor och bokhyllor till förmån för klangskålar, gongar och en säng, när det stod klart att hustrun hittat en ny passion.

För tre år sen var Ina Kornfeld hos sin bror i Tyskland, då hon upptäckte att svägerskan hade några intressanta skålar i fönstret. Snart fick hon sitt livs första klangmassage.

– Jag tyckte att det var spännande att jag inte upplevde min kropp så starkt längre. Att jag nästan svävade, att få bre ut sig själv i en annan sfär, beskriver Ina Kornfeld sin upplevelse.

I dag är hon Sveriges enda diplomerade klangterapeut, har omkring 250 klienter i sin bok och måste sätta gränser för sina åtaganden.

– Jag måste vara försiktig så att lavinen inte rullar över mig. Men det är inte bra att säga nej för mycket när man vill bygga upp något, säger Ina Kornfeld som därför har vidareutbildat sig för att i vår kunna utbilda svenska klangterapeuter.

– Det är på ett vis häftigt att vara ensam i Sverige. Men det är också just ensamt. Jag får aldrig själv en klangmassage och jag har inget bollplank, säger hon.

Klangmassagen är utvecklad i Tyskland av fysikern Peter Hess som under 60- och 70-talen började intressera sig för jordens



ett steg längre och ställer skålarna på kroppen.

**Huvudskålar.** De små skålarna används för klanger vid huvudet. Antingen för att leda energin nedåt eller uppåt.**Stämmer in.** Innan klangskålen ställs på kroppen slår Ina Kornfeld fram en ton.

och själen tid att andas

kraftfält. Detta ledde honom till platser som Wales och Nepal.

I Nepal stötte Peter Hess på den ayurvediska läkekonsten samtidigt som han med en tysk musikprofessor fick upp ögonen för munkarnas bruk av gongar och klangskålar. De båda männen började experimentera med klangerna och idén om att ställa skålarna på kroppen föddes.

Sjön dansar

– Om man kastar en sten i en sjö ser man att en rörelse uppstår. Efter ett tag får varje molekyl i sjön dansa. Det är liknande vad

klanger och vibrationer gör i din kropp, förklarar Ina Kornfeld som ser vibrationerna som ett sätt att få rörelse i cellerna och lösa upp blockeringar.

Men också en metod att göra det samma med själen och nå harmoni.

– Vi är ju inte bara kropp. Upplevelsen fortplantar sig och vi blir lika berörda i andra skikt, säger hon.

Vid en behandling börjar Ina Kornfeld med att stämma in rummet. Hon skapar klanger för att få klienten i rätt stämning. Sedan "knackar hon på" genom

att ställa skålar på fötterna, som har många viktiga punkter inom zonterapi.

Tydligt är min vänstra fot mer blockerad än den högra, där dör klangen snabbare får jag veta.

Därefter ställs skålar på kroppens olika chakran utifrån klientens önskemål och behov. Gongar och klangskålar används även för att med enbart ljudet lösa upp blockeringar.

Ina Kornfeld tilltalas av klangmassagens närhet. Att den inte tvingar sig på kroppen på samma vis som vanlig massage eller nålar. Det är upp till kroppen själv

om och vad den vill ta till sig.

– Det har aldrig hänt att någon har farit illa. Det värsta som har hänt är att det inte berör, menar hon.

Klangmassagen är som störst i de tysktalande länderna och deras grannar. Där har den utvecklats tre användningsområden – pedagogik, terapi och spa. En doktorsavhandling har visat att

klangmassagen ger bra effekt på barn och unga med koncentrationssvårigheter.

Ina Kornfeld drömmer om ytterligare ett område där hon skulle vilja verka.

– Det skulle vara helt underbart att erbjuda detta för döende. Det är en enorm tröst. Det är ju sfärens klang de är på väg till och då kan det vara lite förberedande.

Linda Jansson

Järnareporter
linda.jansson@lt.se
551 708 40



Mats Andersson

Fotograf
mats.andersson@lt.se
550 921 28

